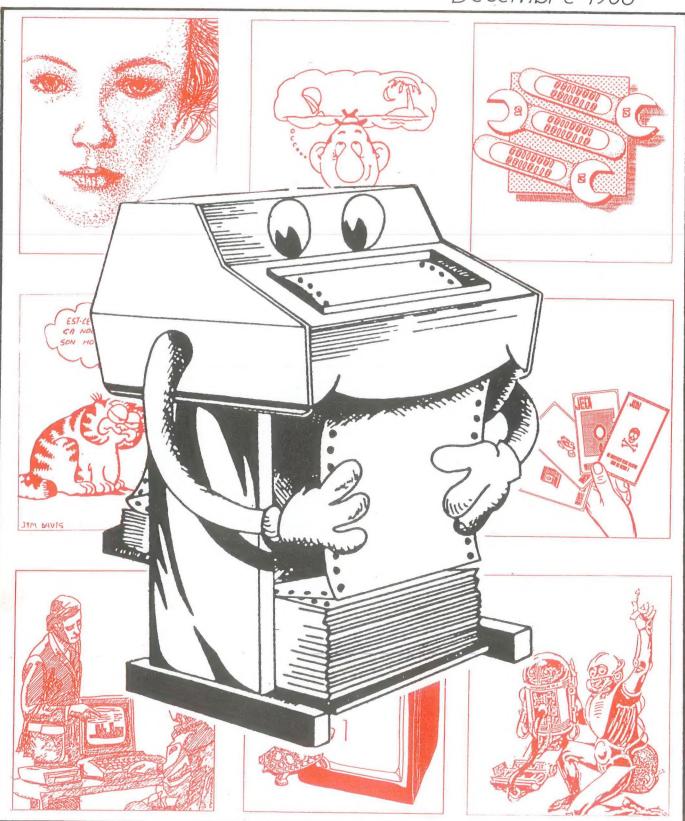




Décembre 1986



EDITORIAL

De grandes nouveautés vous attendent pour cette nouvelle année dans l'univers de la micro-informatique:

- tout les micros seront sous MSDOS ou ils ne seront plus.
- seront plus.

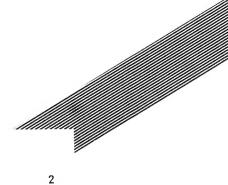
 les IBM se "Mac-intoshiseront" (GEM-like) et les Mac seront ouverts c'est à dire pourront exploiter les logiciels MSDOS.
- tout viendra de TAIWAN, SINGAPOUR, HONG-KONG bref, les claviers seront jaunes...
- ceux qui sortiront du standard de BIG-BLUE seront condamnés à l'ignorance (d'abord on siffle, puis on tire si on n'obtempère pas).
 Ceci pour la note d'optimisme coté micro.

Une nouvelle maladie a fait son apparition: le SIDA mental (découvert par le directeur et éditorialiste du FIGARO MAGAZINE): seul remède, attendre que le sujet vieillise ou s'abonne au FIGMAG (à bannir dorénavant de toutes les bonnes salles d'attentes).

Un nouveau langage a fait son apparition: le FORTH 83-Standard (la gestation a été longue); le FIGMAG a passé cette naissance sous silence. Peut-être sommes nous contaminés...

Une nouvelle façon de voir l'univers: le livre de Mr Hubert REEVES, l'heure de s'enivrer. Se dévore sans provoquer d'indigestion. Sa lecture devrait être conseillée à Mr PAUWELLS.

Une nouvelle année enfin, que l'on vous souhaite de tout coeur, pleine de réussite et la concrétisation de tous vos espoirs.



SOMMAIRE

APL	Gestion des tableaux	2
LOGO	Une gestion de fichiers	3
FORTH	Editeur pleine page pour AMSTRAD CPC Fonction horloge en temps réel pour IBM Structures de données PL/I en FORTH Fonctions graphiques pour AMSTRAD CPC Impression graphique multi-écran pour HRX Opérations en notation scientifique La gestion des fichiers en F83 Sauvegarde des blocs F83 pour AMSTRAD PCW	16 18

Toute reproduction, adaptation, traduction partielle du contenu de ce magazine, sous toutes les formes est vivement encouragée, à l'exclusion de toute reproduction à des fins commerciales. Dans le cas de reproduction par photocopie, il est demandé de ne pas masquer les références inscrites en bas de page, et dans les autres cas, de citer l'ASSOCIATION JEDI. Pour tout renseignement, vous pouvez nous contacter en nous écrivant à l'adresse suivante:

ASSOCIATION JEDI 8, rue Poirier de Narçay 75014 PARIS Tel: (1) 45.42.88.90 (de 10h à 18h) Une des caractéristiques les plus intéressantes de l'APL, est sa capacité à traiter les variables multidimensionnelles: vecteurs, matrices, tableaux.

Nous n'allons pas faire ici un exposé complet sur le traitement de ces variables, mais simplement tenter d'en donner un aperçu au non-APListe.

Considérons le petit problème suivant: Pierre revient du marché avec 1 pomme, 2 poires et 3 oranges. De son coté, Paul rapporte 3 pommes, 1 poire et pas d'orange. Nous allons créer deux variables:

PIERRE ← 1 2 3 *PAUL* ← 3 1 0

Chacune de ces variables comporte trois valeurs "chaînées" ensemble. On leur donne le nom de "vecteurs" de longueur 3. Si en veut savoir ce qu'il y a dans la variable PIERRE, on frappe:

PIERRE

et la réponse est: 123

Si l'on veut savoir la longueur de la variable, on uilise la fonction e (rho) sous la forme monadique en frappant:

ρ PIERRE

La réponse est: 3

PIERRE est un vecteur de longueur 3. Si l'on veut savoir combien de fruits auront été rapportés, il suffira de frapper:

PIERRE + PAUL

La réponse sera: 433

C'est à dire 4 pommes, 3 poires et 3 oranges. Si une pomme coûte 1,5 Fr, une poire 1 Fr et une orange 2 Fr (Ndlr: bigre, quelle inflation!!!...), on peut connaître les sommes payées par PIERRE en frappant:

PIERRE × 1.5 1 2

résultat:

1.5 2 6

PIERRE aura acheté pour 1,5 Fr de pommes, pour 2 francs de poires et pour 6 francs d'oranges.

On aurait pu créer une variable:

 $PRIX \leftarrow 1.5 1 2$

et on aurait obtenu le même résultat en frappant:

PIERRE × PRIX

On pourra même avoir la somme totale payée par PIERRE en utilisant la fonction "réduction" (/). Sans entrerici dans des détails de syntaxe, sachons seulement que les symboles +/ placés devant un vecteur provoquent le calcul de la somme des éléments du vecteur:

+/ (PIERRE × PRIX)

donnera: 9.5

Soit la somme payée par PIERRE. Bien entendu, on peut en faire autant pour PAUL. On aurait pu également obtenir le même résultat en faisant le "produit interne" des vecteurs PIERRE et PRIX, qui s'écrit:

PIERRE +.* PRIX

Les symboles +.x provoquent les produits des éléments correspondants de chaque vecteur, puis la somme de ces produits. Mais n'allons pas trop loin pour l'instant.

Nous aurions pu rassembler les données relatives à PIERRE et à PAUL en une seule variable bidimensionnelle (tableau) dans laquelle les valeurs relatives à un même individu seraient sur une même ligne, et les valeurs relatives à un même fruit sur une même colonne.

Pour cela, il faut créer une variable à deux lignes et trois colonnes en utilisant la fonction ρ (rho) diadique en frappant:

TABLEAU + 2 3 p PIERRE, PAUL

La variable TAELEAU contient les valeurs suivantes:

1 2 3 3 1 0

La fonction ℓ monadique permet de contrôler les dimensions de la variable:

r TABLEAU

résultat: 23

soit 2 lignes et 3 colonnes.

Le nombre total de fruits rapportés par l'un et l'autre se calcule à l'aide d'une réduction le long des lignes:

+/ TABLEAU

donne: 64

Soit 6 fruits pour PIERRE et 4 pour PAUL. Le nombre de chaque type de fruit est donné par une réduction le long des colonnes:

++ TABLEAU

réultat: 4 3 3

soit 4 pommes, 3 poires et 3 oranges.

Un produit interne permet de connaître la somme globale payée par chacun:

TABLEAU + . × PRIX

donne: 9.5 5.5

soit 9,50 Fr pour PIERRE et 5,50 Fr pour PAUL. Une réduction de ce dernier résultat donne la somme totale payée par PIERRE et PAUL.

+/ TABLEAU +.× PRIX

donne: 15

suite page 8

A>type logofich.txt L'application 1000 que vous trouverez ci-jointe est un répertoire téléphonique grand format, 1000 noms possibles, pouvant servir de support d'étude des fichiers LOGO.

Configuation TO7 + extension 16K + disquette simple face et densité (NdlR: ou T07-70 + disquette SFSD).

LES GRANDES LIGNES DE CETTE APPLICATION

Le fichier global des noms et numéros "TEL est rangé sur disquette en 11 tranches gérées par la liste "ARCH.

Seule sera présente en RAM une tranche de 100 noms (à l'sise).

L'échange se fait au moment où ayant tapé le nom (et validé), on cherchera des yeux le numéro de téléphone à inscrire.

Le système présente le ou les numéros des homonymes éventuels pour éviter les redondances.

réponses sont classées en liste dans l'ordre croissant des noms au fur et à mesure des entrées et les homonymes, le dernier en tete.

Des corrections par effacement sont possibles.

L'impression du répertoire par tranches.

sauvegarde de la dernière correction où l'ajout se fait par "OFF avant extinction des feux.

QUELQUES OBSERVATIONS SUR LES ENCOMBREMENTS MEMOIRE

Un éditeur "OCCUP permet de définir des procédures de test d'occupation qui apportent des renseignements intéressants.

La liste "ELM permet de définir la taille du fichier. Telle que définie, elle génèrera des listes de listes de 10 caractères.

Le premier de chaque mot est un identificateur de ligne, les caractères qui suivent: la colonne:

? DONNE "TST MULTI [] 65 116

génère un encombrement

"ELM" réduit à un mot de 9 caractères: $10car \times 50 = 500$ demandent: 530 octets (il n'y a pas d'objections).

"ELM réduit à deux mots: $2 \times 10 \times 50 = 1000 \text{ demandent: } 1340 \text{ octets}$ (on est passé en deux dimensions?).

"ELM à 5 mots: 5 x 10 x 50 = 2500 demandent: 2830 octets (50 lignes, 5 colonnes, rien à dire).

LOGO ouvre une autre possibilité, celle de l'indirection que nous avons testée.

? DONNE "TST SIMPLE [] 65 116

génère une liste de mots définis par le premier de "ELM auquel on "DONNE le restant de cette liste. Le meme nombre de caractères n'est généré que dans le dernier cas, mais l'organisation et l'exploitationne sont plus du tout le memes , l'encombrement non plus.

Pour 10 x 50 + 4 x 10 x 50 = 2500 caractères, l'encombrement passe à 3080 octets.

LES ENCOMEREMENTS LORS DE TRAITEMENT

FIN

FIN

POUR CO : H

SI VIDE? :M [RENDS 0]

RENDS 1 + CO SP :M

Ils sont particulièrement intéressants à connaitre. Deux méthodes sont possibles, à ma connaissance, et seulement deux:

la récursivité non terminale permet de supprimer ou modifier un élément quelconque

```
FC "VRP-19
DONNE "TEL [[AAAAA A] [ZZZZZ Z]]
POUR VERSE : ME
ST VIDE? : ME (STOP)
DONNE "TEL ORDRE INSR :TEL PH PREM PREM :ME PREM SP PREM :ME
VERSE SP :ME
FIN
POUR INSR :M :N
SI PHASH PREM IN PREM PREM IM TRENDS MP IN IMI
RENDS INSR +LIF :M :N
FIN
EC *VRP-20
POUR HOMON :M :NOM
SI EGAL? :NOM PREM PREM :M [VISUL :AFI PREM :M :LON TAPE "OUI? SI EGAL? "
D LISCAR (EC [] RENDS (M) (EC []))
SI PM(SM : NOM PREM PREM : M [TAPE [tel:] RENDS MP PH : NOM PREM LL : M]
RENDS HOMON +LIF : N : NOM
POUR ORDRE : M
SI ASCII PREM PREM :M < ASCII PREM DER :M (RENDS :M)
RENDS ORDRE +LIF :M
PBUR PMKSM :P :S
SI VIDE? : P [RENDS VRAI]
SI VIDE? :S [RENDS FAUX]
SI EGAL? PREM :P PREM :S [RENDS PM<SM SP :P SP :S]
RENDS PLP? ASCII PREM :P ASCII PREM :S
POUR +LIF :L
RENDS MD PREM :L SP :L
POUR -LIF :L
RENDS MP DER :L SD :L
EC *VRP-21
DONNE "AFI [nom; tel:]
DONNE "LON [16 11]
TAPE [Premier caractere ?]
DONNE "NOM PREM LL
SI NON NOM? "DSK [NARCH]
SI NON TAR? : DSK ASCII : NOM COFF NARCH)
ENUM 1 SP : TEL
TAPE [NUM A EFFACER ?]
DONNE "NUM PREM LL
SI NOMBRE? : NUM [DONNE "TEL ORDRE ENLI : NUM + 1 : TEL]
FIN
POUR ENLI IN IL
SI EGAL? ITEM :N :TEL PREM :L [RENDS SP :L]
RENDS ENLI :N +LIF :L
POUR VISUL :A :M :L
SI VIDE? (A (STOP)
TAPE HOT PREM :A PREM :H
REPETE PREM :L - CO PREM :M [TAPE CAR 9]
VISUL SP :A SP :M SP :L
```

POUR COLOR DONNE "TST DEBAL :TST TAPE MOT CAR 27 CAR 97 provoque l'affichage de la place disponible après génération de "TST sans différentes formes. Il faut noter que l'occupation est considérable et indépendante de la forme, seule la longueur de liste importe (le nombre de lignes). TAPE HOT CAR 27 HOT CAR 32 CAR 64 TAPE HOT CAR 27 HOT CAR 32 CAR 83 FIN - la récursivité terminale avec une gestion circulaire EC "VRP-23 permet le meme travail, avec une occupation infime par rapport à la première méthode. POUR I EC "IMPRESSION DONNE "TST CIRCUM : TST COMPTE :TST SI NOM? "TEL CEFN "TEL] SELAR : ARCH 4500 octets dans la 1ère méthode SORTIE 2 430 octets dans la dernière méthode. EC " ELEM SP :TEL La première méthode permet une définition très claire, très élégante, mais à réserver pour les listes courtes. SORTIE 1 FIN POUR SELAR :L LES PROCEDURES PRINCIPALES SI VIDE? :L [STOP] TAPE PH "de PH CAR 1 + PREM PREM :L PH "a PH CAR PREM SP PREM :L - 1 [QUI Ajoute: POUR A permet d'ajouter un nouveau nom avec gestion circulaire de la liste "TEL. CElle-ci a été ouverte avec des mots qui seront des identificateurs de début et de fin. Quelle que SI EGAL? "O LISCAR TRAMENE DER PREM :L STOP1 [EC "] soit la déformation de cette liste, la procédure ORDRE rendra une liste avec ces identificateurs correctement SELAR SP :L FIN rétablis. POUR ELEM :L SI VIDE? SD :L [STOP] Menu: POUR M la procédure M est une commande vecteur qui écrit le menu en VISUL :AFI PREM :L :LON EC " fonction du contenu de la liste "MENU, ceci permettant de valider un choix et un seul. Elle pourrait être éventuellement complétée par des effacements de procédures FLEM SP :L FIN indésirables le cas échéant. POUR M Nota: la limite en longueur de ce fichier n'est pas tellement l'occupation mémoire, mais le temps mis par le système pour installer une nouvelle tranche d'archive "TEL COLOR EXEC : MENU en mémoire. Ce temps n'est pas négligeable pour les grands DONNE "MENU [EC ['A'joute] EC ['E'dite,efface] EC ['OFF'sauve disque]] SAUVE ">TEL CHOMON ORDRE PH<SM +LIF "AFI "LON E ENLI VISUL CO ENUM A SU POUR ENUM :P :L ITE NARCH SLCT TAR? OFF COLOR "MENU "ARCH M 1 SI VIDE? SO :L [STOP] TAPE :P VISUL :AFI PREM :L :LON EC " ENUM 1 + :P SP :L POUR ! (TEL DONNE "MENU [EC ['I'mprime]] SAUVE "KTEL E"AFI "LON VISUL CO COLOR "MENU "ARCH M I SELAR ELEM] DONNE "ARCH [[64 66 A-A/TEL] [65 67 B-B/TEL] [66 68 C-C/TEL] [67 69 D-D/T ELI [68 7] E-F/TELI [70 72 6-6/TEL] [7] 77 H-L/TELI [76 78 M-M/TELI [77 8 1 N-P/TEL3 [80 84 Q-S/TEL3 [83 91 T-Z/TEL3] POUR A DONNE "ELM [aaaaaaaaa bbbbbbbbb cccccccc ddddddddd eeeeeeeee] TAPE "nom?: DONNE "NOW PREM LL POUR ALIGNE :L :CO :ID SI NON NOM? "OSK [COLOR NARCH SUITE STOP] SI VIDE? : ID [RENDS :L] SI TAR? : DSK ASCII : NOM [SUITE] [OFF NARCH SUITE] RENDS MP HOT CAR :CD PREM :ID ALIGNE :L :CO SP :ID :L POUR SUITE POUR LIDOLI :P :CO :IO DONNE "TEL ORORE HOMON :TEL :NOM DONNE "P MOT CAR :CD PREM :ID DONNE :P ALIGNE [] :CD SP :ID RENDS :P PRUR MARCH FIN DONNE *DSK SLCT : ARCH ASCII : NOM RAMENE DER :DSK POUR SIMPLE :L :CD :CF FIN SI EGAL? :CD :CF [RENDS :L] RENDS MP LIDOLI * :CD :ELM SIMPLE :L 1 + :CD :CF :L SI VIDE? :LA [RENDS []] SI TAR? PREM :LA :A [RENDS PREM :LA] | [RENDS SLCT SP :LA :A] PRUR MULTI : L : CD : CF FIN SI EGAL? :CD :CF [RENDS :L] RENDS MP ALIGNE [] :CD :ELM MULTI :L 1 + :CD :CF :L POUR TAR? :L :A FIN RENDS ET PREM :L < (A PREM SP-(L > (A FIN POUR DEBAL :L SI VIDE? :L [EC PH "DISPONIBLE: PLACE RENDS [3] POUR OFF RENDS MP PREM :L DEBAL SP :L DETRUIS DER : DSK FIN SAUVE DER :DSK ["MENO]

POUR +LIF :L

FIN

RENDS HD PREM :L SP :L

POUR CIRCUM :L :N

FIN

SI EGAL? 8 :N IRENDS :L1

RENDS +LIF :L 1 - :N

FIN

FIG-Forth pour AMSTRAD

```
SCR # 36
                                                                   SCR # 48
 0 ;S
                 Pour les mordus du forth-Amstrad:
                                                                    0 (Editeur pleine page
                                                                                                                        ABSEP86 )
  4
  2 voici un Editeur Pleine-Page qui utilise les commandes de
                                                                    2 EDITOR DEFINITIONS DECIMAL
  3 l'editeur du Fig. Il est bien plus rapide et confortable a
  4 utiliser que celui paru dans Jedi 25 (pardon a R.Jeannin, mais
                                                                    4 : BEEP
                                                                                         ( --- ! fait 'bip' )
  5 merci pour sa copie d'ecran avec l'utilitaire de calculs en LM).
                                                                    5 7 EMIT ;
  6 N'utilisez que les commandes citees apres vous etre assures que
  7 les codes Ascii de votre clavier concordent avec ceux utilises
                                                                    7 : GAUCHE
                                                                                        ( --- | décremente R# de 1 )
                                                                    8 R# @ # IF BEEP
  8 ici ( sinon servez-vous du SETUP.COM ou modifiez-les ).
                                                                              ELSE -1 R# +!
  9 En cas de bugs residuels ou pour toute autre information, voici
 10 ou se joindre:
                                                                   10
                                                                               THEN;
 11
                       BARRAUD Alain
                                                                   11 : DROITE
                                                                                        ( --- | incremente R# de 1 )
                                                                   12 R# @ 1023 = IF BEEP
 12
                       12 rue des sapins
 13
                       77218 AVON
                                                                                  ELSE 1 R# +!
 14
                                                                                   THEN :
                                                                   14
           tel: (16.1) 60.72.25.43 (19H-22H ou Week-end)
 15
                                                                   15
                                                                                                           -->
SCR # 37
                                                                  SCR # 41
 8 ( Commandes de l'Editeur Pleine Page
                                                     ABSEP86
                                                                    0 (Editeur pleine page suite
                                                                                                                        ABSEP86 )
                                                                   ;S
                                                                                       BEEP
 2 FLECHES-CURSEUR
                            deplacement dans l'ecran vers
                                                                                 ELSE -64 R# +!
                                 - haut
                                                                    3
                                 - bas
                                                                                 THEN
 5
                                                                                      ( --- | incremente R# de 64 )
                                 - gauche
                                                                    5 : BAS
 6
                                 - droite
                                                                        R# @ 959 > IF BEEP
                                                                                 ELSE 64 R# +!
 8 (CTRL) FLECHE-HAUT
                           amene le curseur en debut de ligne 8
                                                                    8
                                                                                  THEN
 9 (CTRL) FLECHE-BAS
                           amene le curseur en debut de ligne 15
                                                                    9 : DEB-L15
                                                                                      ( --- : R# indique le debut de ligne 15 )
 10 (CTRL) FLECHE-GALICHE
                           amene le curseur en debut de ligne
                                                                   18 960 R#
 11 (CTRL) FLECHE-DROITE
                           amene le curseur en fin de ligne
                                                                                      ( --- | R# indique le debut de ligne )
                                                                   11 : DEB-L
                                                                   12
                                                                        #LEAD MINUS R# +! DROP ;
                                                                                     ( --- : R# indique la fin de ligne )
 13 (SHIFT) FLECHE-HAUT
                           liste l'ecran n-1
                                                                   13 : FIN-L
 14 (SHIFT) FLECHE-BAS
                           liste l'ecran n+1
                                                                       #LAG 1 - R# +! DROP ;
 15
                                                                   15
SCR # 38
                                                                  SCR # 42
 8 ( Commandes de l'Editeur Pleine Page
                                                     ABSEP86 )
                                                                    8 ( Editeur pleine page suite
                                                                                                                        ABSEP86 )
                                                          ;5
                                                                    1 : (ENTER)
                                                                                   ( --- : R# indique le debut de ligne dessous )
 2 (CTRL) X
                  remplit l'ecran avec le caractère 'espace' .
                                                                    2 R# @ 959 > IF DEB-L15 BEEP
 3 (CTRL) E
                  efface la ligne ou se trouve le curseur .
                                                                                   ELSE #LAG R# +! DROP
 4 (CTRL) D
                  ote la ligne ou se trouve le curseur ,
                                                                                    THEN
                  celles du dessous remontent .
 6 (CTRL) S
                  insere une ligne vierge , celles du dessous
                                                                    6 : CURSEUR
                                                                                    ( --- ! affiche le curseur )
                  descendent, la 15eme est perdue .
                                                                        #LOCATE 1+ SWAP 1+ LOCATE ;
 B (CTRL) H
                  memorise dans PAD la ligne courante .
 9 (CTRL) R
                  recopie en ligne courante la ligne memorisee
                                                                    9 : LIGNE
                                                                                    ( --- ligne )
19
                  par (ctrl) H ( si elle est toujours dans PAD ).
                                                                   10 #LOCATE SWAP DROP :
11 (CTRL) I
                  insere en ligne courante la ligne memorisee
                                                                   11
                  dans PAD, la 15eme est perdue ( meme remarque ).
12
                                                                   12 : .LIGNE
                                                                                     ( ligne --- : affiche la ligne a sa place )
13 (CTRL) (TAB)
                  tabulation de 8 .NE PAS UTILISER (TAB) SEUL !!
                                                                   13
                                                                       DUP 1+1 LOCATE
                                                                          SCR @ .LINE ;
                  a cause de son code ASCII identique a (CTRL) I .
                                                                   14
15 (CTRL) Q
                  retour en Forth, a force d'y penser.
                                                                   15
                                                                  SCR # 43
                                                     ABSEPSA )
 8 ( Commandes de l'Editeur Pleine Page
                                                                    8 ( Editeur pleine page suite
                                                                                                                        ABSEP86 )
                                                          ; 5
                                                                    1 : .ECRAN ( --- | liste l'ecran )
 2 (DEL)
                     efface le caratere sous le curseur, les
                                                                        16 0 DO FORTH I .LIGNE
                      suivants se decalent vers la gauche, un
 3
                                                                             LOOP
                     espace est ajoute en fin de ligne.
                                                                    5 : ERA-LIGNE ( ligne --- ! efface la ligne courante de l'ecran )
 6 (COPY)
                     insere un espace a l'endoit du curseur,
                                                                        1+ 1 LOCATE 18 EMIT ;
                     le dernier caractère de la ligne est perdu.
 8
                                                                    8 : CTRL E ( --- ! efface la ligne en buffer et ecran )
 9 (ENTER)
                     fait passer en debut de ligne suivante.
                                                                       LIGNE DUP E ERA-LIGNE ;
10
                                                                   19
11 A part ces commandes, le texte s'inscrit la ou se trouve le
                                                                   12
                                                                        LIGNE DUP D 1+ 1 LOCATE 20 EMIT .ECRAN ;
13 Ne das oublier de faire FLUSH agres avoir guitte l'edition.
```

```
SCH # 48
SCR # 44
                                                                                                                     ABSEP86 )
                                                   ABSEP86 )
                                                                 0 (Editeur pleine page suite
 0 (Editeur pleine page suite
                                                                  1
 2 : CTRL_X ( --- | efface l'ecran buffer et ecran )
                                                                                 ( theatre des prochaines scenes )
                                                                  2: INIT
                                                                      2 MODE
 3 SCR @ CLEAR CLS ;
                                                                        8 #WINDOW 25 3 80 5 WINDOW
                                                                      EN-TETE
                 8 #WINDOW 1 20 LOCATE
 5 : EN-TETE
                                                                   5
 6 . " Editeur Pleine Page : SCR # " SCR @ 3 .R ;
                                                                      16 8 DO
                                                                             FORTH I 4 + 1 LOCATE FORTH I 3 .R
                                                                  7
                   ( --- ! montre l'ecran precedent )
                                                                            FORTH I 4 + 78 LOCATE FORTH I .
 8 : SCR-1
                                                                   8
 9 SCR @ 1 = IF BEEP
                                                                          LINDP
                                                                   9
                                                                       1 #WINDOW 23 6 73 9 WINDOW
               ELSE -1 SCR +! EN-TETE 1 #WINDOW CLS TOP .ECRAN
                                                                  18
 18
                THEN ;
 11
                                                                  11
                                                                        DIS.
                  ( --- | montre l'ecran suivant )
                                                                        TOP
 12 : SCR+1
 13 SCR # 179 = IF BEEP
                                                                        .ECRAN CURSEUR ;
                                                                 13
                ELSE 1 SCR +! EN-TETE 1 #WINDOW CLS TOP .ECRAN
                                                                 14 -->
 14
                                     -->
                 THEN ;
                                                                  15
 15
SCR # 45
                                                                 SCR # 49
                                                    ABSEP86 )
                                                                                                                     ABSEP86 )
                                                                 0 (Editeur pleine page suite
 8 ( Editeur pleine page suite
                                                                  1 : CHOIX
                   ( --- : insere un espace sous le curseur )
  2 : INS
                                                                   2 BEGIN KEY
      #LAG PAD SWAP CHOVE
                                                                   3 CASE
       BL #LAG DROP C!
                                                                                            OF DROITE
                                                                                                         ENDOF
                                                                  4 243 ( fleche droite ) OF DROITE ENDOF
5 242 ( fleche gauche ) OF GAUCHE ENDOF
                                                                   4 243 ( fleche droite )
      PAD #LAG 1 - >R 1+ R> CMOVE
      CURSEUR 18 EMIT #LAG TYPE UPDATE ;
                                                                   6 240 ( fleche haut )
                                                                                          of <del>Ha</del>ut
                                                                                                         ENDOF
                                                                   7 241 ( fleche bas )
                                                                                            OF BAS
                                                                                                         ENDOF
                                                                   8 248 ( ctrl fleche haut ) OF TOP
                                                                                                         ENDOF
  8
                                                                   9 249 (ctrl fleche bas ) OF DEB-L15 ENDOF
                   ( --- ; ote le caractere sous le curseur )
  9 : DEL
 10 PAD C/L 1+ BL FILL
                                                                  18 250 ( ctrl fleche gauche ) OF DEB-L
                                                                                                         ENDOF
                                                                                                         ENDOF
                                                                  11 251 (ctrl fleche droite ) OF FIN-L
       #LAG PAD SWAP CMOVE
 11
                                                                  12 245 ( shift fleche bas ) OF SCR+1
                                                                                                         ENDOF
      PAD 1+ #LAG CMOVE
 12
      CURSEUR 18 EMIT #LAG TYPE UPDATE :
                                                                  13 244 ( shift fleche haut ) OF SCR-1
                                                                                                         ENDOF
                                                                                             OF CTRL_TAB ENDOF
                                                                  14 225 ( ctrl tab )
 14
 15 -->
                                                                  15
SCR # 46
                                                                 SCR # 58
                                                  ARSEPRA )
                                                                  8 ( Editeur pleine page suite
                                                                                                                      ARSEPRA )
  A ( Editeur pleine page suite
                                                                   1 24 (ctrl X) OF CTRL_X
  1 : CTRL_TAB R# @ 1016 < IF 8 R# +! ( --- ! tabule de 8 )
                                                                                                         ENDOF
                                                                   2 5 (ctrl E)
                                                                                             OF CTRL_E
                                                                                                         ENDOE
                   ELSE BEEP THEN ;
                                                                   3 4 (ctrl D)
                                                                                            OF CTRL_D
                                                                                                          ENDOF
                                                                                             OF CTRL S
                                                                                                          ENDOF
  4 : ECRIT?
                   ( c --- ! ecrit un caratere imprimable )
                                                                   4 19 (ctrl S)
                                                                                             OF CTRL_H
                                                                                                          ENDOF
  5 DUP 31 < SWAP DUP 127 > ROT OR
                                                                   5 8 (ctrl H)
                                                                                             OF CTRL R
                                                                                                          ENDOF
      IF DROP
                                                                   6 18 (ctrl R)
                                                                                             OF CTRL_I
                                                                                                          ENDOF
      ELSE DUP #LEAD + C! EMIT
                                                                   7 9 (ctrl I)
                                                                                            OF STOP
                                                                                                          ENDOF
      THEN DROITE UPDATE ;
                                                                   8 17 (ctrl Q)
  8
                                                                                            OF INS
                                                                                                          ENDOF
                                                                   9 224 ( COPY )
 18 : CTRL_H ( memorise la ligne courante dans PAD )
                                                                                             OF DEL
                                                                                                          ENDOF
                                                                  10 127 ( DEL )
                                                                                             OF (ENTER) ENDOF
                                                                  11 13 ( ENTER )
     LIGNE H ;
 11
                                                                 12 DUP ECRIT?
 12
 13 : CTRL_R ( recopie en ligne courante la ligne memorisee )
                                                                             ENDCASE CURSEUR
                                                                 13
 14 LIGNE DUP DUP
15 ERA-LIGNE EDITOR R .LIGNE ;
                                                                  14 AGAIN;
                                                                  15
 SCR # 47
                                                                 SCR # 51
                                                     ABSEP86 )
                                                                                                                       ARGEPRA )
  8 ( Editeur pleine page suite
                                                                   8 (Editeur pleine page fin
                                                                   1 : EDIT
  2 : CTRL_I ( insere la ligne memorisee. la 15eme est perdue )
                                                                            DECIMAL SCR ! INIT CHOIX ;
                                                                   2
  3 LIGNE EDITOR I
      LIGNE 1+ 1 LOCATE 20 ENIT . ECRAN ;
                                                                    4 FORTH DEFINITIONS DECIMAL
                                                                    6 : ED EDITOR EDIT ;
  8 : STOP ( --- | quitte l'edition )
                                                                   B :S
      2 MODE
  9
        (COMPILE) FORTH (COMPILE) DEFINITIONS QUIT :
                                                                   10
                                                                   11 · · | syntaxe ·: n ED (n est l'ecran a editer) |
  11
                                                                  12
  12
  13 -->
                                                                  13
```

```
9
       1
                                                                                                                         100ct86JaD
                                                                   \ HORLOGE.
 8 \ Chargement.
                                                                      Ce programme suppose la présence sur une carte multifonctions
                                                                   de l'horloge "temps réel" du PC-XT, accessible par les fonctions
 3 1 5 +THRU
                                                                   42 à 45 de l'interruption 21H.
                                                                      fonct. 42 : lecture de la date, CX = année, DX = mois/jour.
   55 VDO
                                                                             43 : positionne la date, mêmes valeurs.
 6 CR .( Horloge chargée.)
                                                                            44 : lecture de l'heure, CX = hh/mm, DX = ss/188.
 7 CR .( Pour changer date/heure, utilisez DATE-HEURE.)
                                                                            45 : positionne l'heure, mêmes valeurs.
 B CR . ( Pour avoir date/heure, utilisez NOW.)
    6 VIEWS HORL, BLK \ place ce fichier dans VIEW-FILES.
11
12
13
14
15
                                                                      19
       2
                                                                                                                         220ct86JaD
                                                        18Oct86JaD \ Mois et Jours.
 # \ Mois et Jours.
 2 : "ARRAY (S lgr -- : compil. ; -- adr lgr : exécut. )
                                                                   "ARRAY mot de définition pour les tableaux de chaînes.
     CREATE C, ASCII " WORD COUNT >R HERE RE MOVE R> ALLOT
 3
                                                                    *MOIS (Sn --- ) n de 8 à 11
      DOES) COUNT >R SWAP R@ * + R>;
                                                                           tableau des noms de mois.
 6 3 "ARRAY "MOIS "JanFevMarAvrMaiJunJuiAouSepOctNovDec"
                                                                           (S n --- ) n de @ 4 6
                                                                    "DAY
 7 3 "ARRAY "DAY "DieLunMarMerJeuVenSae"
                                                                           tableau des noms de jour.
 9 CODE LIS-H (S fonct --- heure ou date empilée )
18 AX POP AL AH MOV 33 INT
                                                                   LIS-H lecture de la date (fonct=42) ou de l'heure (fonct=44).
10
                 \ sec. et 1/100 ou mois/jour
                                                                           Retourne les valeurs sur la pile.
      DX PUSH
11
      CX PUSH
                  \ heure et min. ou année.
12
      AL PUSH
                  \ n* du jour de la semaine
13
14
      NEXT C:
15
                                                                     11
                                                                                                                        220ct86JaD
                                                        220ct86JaD \ Horioge: CLK!, CLKe.
€ \ Horloge: CLK!, CLK€.
                                                                           table contenant date/heure.
                                                                    CLKI
2
      VARIABLE CLK! CLK! 7 ALLOT
3 : CLK@
                                                                           lit la date et l'heure de l'horloge et les place
                                                                    CLK®
                                        \ lecture de la date
    42 LIS-H
           256 /HOD DROP CLK! C!
                                                                           dans CLK!:
                                        \ Si
                                                                           le fer octet contient le n° du jour de la semaine
     SWAP 256 /MOD SWAP CLK! 1+ C!
                                        \ JJ
                                                                               2, 3, 4 et 5èmes pour le jour, le mois et l'année;
                          CLK! 2+ C!
                                        \ MM
                                        \ AA
                                                                               6, 7, 8 et 9èmes pour heure, minute, sec. et 1/108.
                          CLK! 3 + !
     44 LIS-H
                                        \ lecture de l'heure
                                                                          teste la présence de l'horloge "temps réel", en supposant
     DROP CLK! 5 + 4 BOUNDS
                                  \ calcule limites de boucle
18
                                                                         qu'en son absence le contenu de l'octet est nul.
     DO 256 /MOD I C! I 1+ C! 2 +LOOP; \ place HHmmss en CLK!
11
12
13 : H? \ teste la présence de l'horloge.
14 CLK@ CLK! 1+ C@ B= IF CR ." Horloge inactive."
        FALSE ELSE TRUE THEN ;
15
                                                                      12
                                                                   \ Horloge: affichage.

∅ \ Horloge: affichage.

                                                                                                                         220ct86JaD
                                                                   CLK# convertit le n ième oct. de CLK! en ses codes ASCII.
 2 : CLK# (S n --- )
     CLK! + C@ S>D # # ;
                                                                   (DATE) construit une chaîne contenant la date, format JJMmmAA
 4 : (DATE) (S --- adr lgr )
    CLKE (# 3 CLK! + E 100 /MOD DROP S>D #S
     2 CLK! + CE 1- "MOIS DUP NEGATE HLD +! HLD E SWAP CMOVE
                                                                   (HEURE) construit une chaîne contenant l'heure, format HHmmss
     1 CLK# #> ;
 8 : (HEURE) (S --- adr lgr )
                                                                   JOUR
                                                                           affiche le jour de la semaine ( Lun, Mar, ... )
     CLKE (# 7 CLK# ASCII : HOLD & CLK# ASCII : HOLD
                                                                   DATE
                                                                                  la date
                                                                   HEURE
                                                                                   1'heure
18
     5 CLK# #> ;
11 : JOUR CLKE CLK! CE "DAY TYPE SPACE;
                                                                                   date/heure en bas de l'écran.
12 : DATE (DATE) TYPE SPACE;
13 : HEURE (HEURE) TYPE SPACE ;
14 : NON H? IF 115 CURS 55 VDD 51 24 AT ." le "
15 JOUR DATE ." & " HEURE 48 VDO 117 CURS THEN ;
```

```
220ct86JaD
                                                        100ct86JaD \ EDITOR ID automatique.
@ \ EDITOR ID automatique.
                                                                          empile adr et lgr de la chaîne contenant l'identifi-
2 : (QUI) (S -- ) " JaD" ;
                                                                           cateur de l'utilisateur.
4 : QUI (S -- ) (QUI) TYPE SPACE ;
                                                                          l'imprime.
                                                                   THO
6 : SET-ID (S -- )
                                                                   SET-ID remplace la routine usuelle de "boutage". Après
                                                                           exécution de HELLO, et si l'horloge "temps réel" est
    IF (DATE) [ EDITOR ] ID SWAP CMOVE (QUI) ID 7 + SWAP CMOVE
                                                                           présente, le tampon de l'éditeur 1D contient la date
                                                                           et les initiales de l'utilisateur, qui seront placées
10
                                                                           par STAMP dans chaque écran modifié.
11 ' SET-ID IS BOOT
12
                                                                     La phrase " ' SET-ID IS BOOT " permet, après sauvegarde du
13
                                                                   système, une mise à jour automatique du tampon d'éditeur.
14
15
                                                                      14
       6
                                                                                                                  220ct82220ct86JaD
                                                        22Oct86JaD \ Mise à date/heure.
 8 \ Mise & date/heure.
                                                                   MIS-D les valeurs empilées 33 MM AAaa sont placées dans les
 2 CODE MIS-D (S JJ MM AAaa --- fl )
                                                                           registres de l'horloge.
     CX POP AX POP AL DH NOV AX POP AL DL MOV 43 # AH MOV
     33 INT AH AH SUB AX PUSH MEXT C;
                                                                   MIS-H de même pour l'heure HH mm (les secondes sont mises à 8)
 6 CODE - MIS-H (S HH mm --- fl )
                                                                            Au retour, la pile contient un drapeau vrai (-1) si les
 7 AX POP AL CL NOV AX POP AL CH NOV 45 # AH MOV
                                                                           valeurs de date ou d'heure ne sont pas valides.
     DX DX SUB 33 INT AH AH SUB AX PUSH NEXT C;
                                                                    INPUT? entrée d'un nor; empile seulement un drapeau faux s'il
 18 : INPUT? ( -- En] f )
                                                                           y a eu entrée d'un autre caractère: la valeur concernée
11 QUERY BL WORD NUMBER? NIP DUP 8= IF NIP THEN ;
                                                                            n'est alors pas modifiée.
 12 -->
13
 14
 15
                                                                       15
                                                                                                                         220ct86JaD
                                                         220ct86JaD \ Mise à date/heure.
  8 \ Mise à date/heure.
                                                                    DATE-HEURE demande de la date et de l'heure pour mise à jour.
 2 : DATE-HEURE (5 -- )
                                                                                Le jour JJ est un mbr compris entre 1 et 31.
  3 H? NOT IF EXIT THEN
                                                                                Le mois MM est un obr compris entre 1 et 12.
     CR . Date/heure courantes : DATE HEURE CR
                                                                                L'année est comprise entre 1988 et ... 2047.
      CR .* Jour ? * INPUT? IF 1 CLK! + C! THEN CR .* Mais ? * INPUT? IF 2 CLK! + C! THEN
                                                                                L'heure HH est comprise entre 8 et 23, les minutes
                                                                                mm entre 8 et 59; ne pas entrer de secondes.
       CR . Année ? " INPUT? IF 3 CLK! + C! THEN
      CR. " Heure? " INPUT? IF 5 CLK! + C! THEN CR. " Minute? " INPUT? IF 6 CLK! + C! THEN
                                                                                Si un caractère autre qu'un chiffre est entré, la
                                                                                valeur courante n'est pas modifiée.
                                                                                La prise en compte de ces valeurs se fait à l'appui
 18 CR .* Frappez une touche pour prise en compte.* KEY DROP CR
                                                                                d'une touche.
      CLK! 1+ CE CLK! 2+ CE 3 CLK! + @ MIS-D
 t t
                                                                                Leur validité est vérifiée par le BIOS: en cas
       IF . Date non valide, recommencez. CR CR RECURSE THEN
                                                                                d'erreur, il faut recommencer.
       CLK! 5 + CE CLK! 6 + CE MIS-H
                                                                                Vérification à posteriori par NOW .
       IF ." Heure non valide, recommencez." CR CR RECURSE THEN
 14
         NOW ;
 15
```

suite de la page 2

Ces quelques exemples très simples (et peu réalistes...) permettent, sans entrer dans les détails de la syntaxe, de donner une petite idée de la facilité et de la puissance que procure le langage APL dans la manipulation des variables multidimensionnelles. Pour faciliter la compréhension, nous avons utilisé des variables de faibles dimensions, mais les procédures utilisées sont indépendantes des dimensions des variables, lesquelles ne sont pratiquement limitées que par la mémoire disponible. D'autre part, nous n'avons fait qu'effleurer le sujet, et l'APL possède bien d'autres possibilités de calcul.

Notamment, l'inversion d'une matrice qui est une affaire d'état avec d'autres langages, se programme en APL par un seul signe opératoire en forme de domino.

F.ESPINASSE

Bruce W. Walker, San Pedro, California Forth Dimensions V/6 Traduction Eric Aubourg

Cet article donne une manière simple d'ajouter des structures de données au Forth, comme en PL/I, en COBOL ou en PASCAL. Il contient trois parties : Premièrement, ce que sont les structures de données et comment on peut les utiliser en Forth, deuxièmement comment fonctionnent les définitions Forth et troisièmement les définitions elles-mêmes.

Les structures de données.

Les programmes Forth utilisent en général uniquement deux types de données : les nombres et les tableaux de nombres. Alors que cela convient pour du calcul scientifique, les programmeurs de gestion savent depuis des temps immémoriaux (c.a.d. depuis 1960) que beaucoup de programmes sont plus faciles à concevoir et à écrire si l'on utilise le concept de structure de données. Une structure de données est une collection hétérogène de données, et on peut la concevoir soit comme une seule entité soit comme une collection avec des parties ayant des noms, selon la nécessité du moment.

Alors que le Forth a peu de possibilités de structures de données implémentées en standard, il a tous les outils nécessaires pour ajouter de nouveaux types de données. D'autres auteurs ont travaillé sur les piles utilisateur⁵, les nombres complexes², la quadruple précision⁴ et les chaînes de caractères^{3, 6}. La chose qui se rapproche le plus de structures de données en Forth est l'article sur la conception d'une base de données en Forth⁴; cet article est une mine d'or d'idées et tout programmeur Forth sérieux devrait le lire au moins une fois par an.

DECLARE 1 EMPLOYE, 2 NOM CHARACTER (16), 2 AGE FIXED BINARY (15,0);

Figure 1.

En PL/I, un programme peut avoir une déclaration comme celle de la figure 1. Cela signifie que EM-PLOYE est composé de deux parties, NOM et AGE. On peut faire appel aux champs individuellement par EMPLOYE.NOM et EMPLOYE.AGE.

DECLARE 1 BOSS, 2 NOM CHARACTER(16), 2 AGE FIXED BINARY(15.0);

Figure 2.

L'avantage par rapport à deux variables séparées est que EMPLOYE peut être utilisé comme un tout. Par exemple, supposons que nous ayons aussi la déclaration de la figure deux. Alors l'instruction BOSS = EMPLOYE assigne les deux champs d'un coup.

18 SS.EMPLOYE S.MOVE EMPLOYE.MOVE 16 S.FLD NOM 2 S.FLD AGE

Figure 3.

Pour faire la même chose en Forth, nous avons besoin de déclarer la structure, les champs, et créer des routines pour faire les assignements. Cela s'avère être très facile avec CREATE et DOES >. Les définitions sont données dans la section concluant cet article. L'exemple précédent de structure donnerait en Forth la figure 3. (Je n'ai pas inclu les fonctions de transfert, qui sont optionnelles.) Les références aux adresses des champs sont alors:

EMPLOYE NOM EMPLOYE AGE

Et l'assignation en bloc est effectuée par: EMPLOYE BOSS EMPLOYE.MOVE

(Notez que l'on ne redéclare pas nom et âge pour boss.)

Deux généralisations des structures de données apparaissent en PL/I. Premièrement, les éléments peuvent être des tableaux, comme dans la figure 4.

DECLARE 1 EMPLOYE(100), 2 NOM CHARACTER(16), 2 AGE FIXED BINARY(15,0);

Figure 4.

Ceci déclare un tableau de structures de données, ici 100 employés. Un programme peut alors contenir les instruction de la figure 5.

EMPLOYE(M) = EMPLOYE(N) et EMPLOYE(M).NOM = EMPLOYE(N).NOM

Figure 5.

Pour faire cela en Forth, nous créons un tableau d'éléments et utilisons la forme d'allocation dynamique de la déclaration de structure comme dans la figure 6.

1800 18 S.ARRAY EMPLOYE 18 DS S.MOVE EMPLOYE.MOVE 16 S.FLD NOM FLD.MC NOM.MOVE 2 S.FLD AGE

Figure 6.

N à EMPLOYE M à EMPLOYE EMPLOYE.MOVE

et

N à EMPLOYE M à EMPLOYE NAME.MOVE

Figure 7.

La figure 7 est donc la version Forth de la figure 5.

La seconde généralisation est d'avoir plus d'un niveau, comme dans la figure huit. Maintenant une référence à un champ individuel ressemble à : EMPLOYE(N).NOM.INITIALES

DECLARE 1 EMPLOYE(100),

2 NOM.

3 INITIALES CHARACTER(2),

3 PATRONYME CHARACTER(14),

2 AGE FIXED BINARY(15,0);

Figure 8.

En Forth, on peut faire la même chose en réinitialisant le décompte des adresses des champs, en déclarant la structure principale en premier, puis en déclarant les champs, comme dans le figure 9.

1800 18 S.ARRAY EMPLOYE
18 DS
S.MOVE EMPLOYE.MOVE
16 S.FLD NOM
FLD.MC NOM.MOVE
2 S.FLD AGE
0 NOM SF
2 S.FLD INITIALES
14 S.FLD PATRONYME

Figure 9.

Alors en Forth, la référence aux champs se fait par:

N à EMPLOYE INITIALES

Une application typique d'une structure de données est une table avec deux champs : KY le champ clé, et VAL le champ valeur. Le tableau doit être maintenu trié selon le champ KY quand de nouvelles entrées sont ajoutées. Cela signifie que lorsque l'on ajoute une nouvelle entrée, une partie du travail concernera seulement le champ clé (c.a.d. le test pour trouver où la nouvelle entrée doit aller), tandis que l'autre partie concernera les deux champs (c.a.d. déplacer les autres entrées).

Au tableau de la figure dix est associé un compteur ACT qui donne le nombre actuel d'entrées utilisées. Le corps du tableau a deux champs, KY et VAL, tous les deux de 16 octets. £E est le nombre d'entrées maximum et a été défini comme une constante sur des bases générales de bonne programmation. On fait la convention que le tableau contient constamment une entrée bidon avec la plus grande valeur de VAL possible. Cela simplifie la recherche, puisque quand on ajoute une nouvelle entrée, on peut être sur qu'on arrivera tôt ou tard sur un champ clé plus grand.

TBL.INIT initialise la table, et insère l'entrée bidon en première position, pour que la condition supposée par la routine de recherche soit vérifiée. TBL.F prend une entrée à ajouter sur la pile, et compare son champ clé avec les champs clés des entrées du tableau, jusqu'à ce qu'une entrée avec un champ clé plus grand soit trouvé. TBL.F laisse alors l'indice sur la pile. TBL.I prend un indice sur la pile et décale toutes les entrées suivante d'un cran. Enfin, le TBL.INSERT supervise toute l'opération. Il vérifie si il reste de la place dans le tableau, et retourne 1 si ce n'est pas le cas. Sinon, il utilise TBL.F pour voir où l'entrée doit aller. Il utilise alors l'indice deux fois, une comme argument de TBL.I pour dégager de la place, et une autre comme argument de TBL.MOVE pour stocker la nouvelle valeur à l'endroit voulu. Finalement, il retourne 0 pour indiquer que l'entrée a bien été ajoutée au tableau.

1 VARIABLE ACT
25 CONSTANT £E
£E 4 * 4 S.ARRAY TBL
4 DS S.MOVE TBL.MOVE
2 S.FLD KY 2 S.FLD VAL

: TBL.F ACT à 0 DO DUP KY à I TBL KY à < IF DROP I LEAVE THEN LOOP ;

: TBL.I 1 - £E 1 - DO I TBL I 1 + TBL TBL.MOVE -1 + LOOP;

: TBL.INSERT ACT à £E = IF DROP 1 ELSE DUP TBL.F DUP TBL.I TBL TBL.MOVE 0 THEN;

: TBL.INIT 32767 0 TBLK KY ! 1 ACT !;

Figure 10.

Le fonctionnement des définitions.

Comme pour tous les mots CREATE ... DOES >, il y a une action au moment de la définition et une action au moment de l'exécution. Dans ce cas, l'action au moment de la définition comprend une sauvegarde des informations pour d'autres mots qui pourraient être utilisés plus tard, et un stockage dans le dictionnaire. Tous les mots utilisent trois variables pour sauvegarder des informations au moment de la définition:

- TLEN longueur totale de la structure

- CLEN longueur de la structure, jusqu'au champ sur lequel on travaille

- FLEN longueur du champ sur lequel on travaille

Ces variables sont utilisées pour calculer les données sauvées par les différentes routines de transfert (MOVE), donnée qui est utilisée par la partie (commune) DOES > des routines. L'exemple le plus simple est S.MOVE, qui transfère une structure entière. S.MOVE Quand une opération comme EMPLOYE.MOVE est exécutée, le compilateur Forth utilise TLEN à , pour mettre la valeur courante de Quand **TLEN** dans EMPLOYE.MOVE.

EMPLOYE.MOVE est exécuté, l'adresse de EMPLOYE.MOVE est empilée et la partie DOES > de S.MOVE est exécutée, et provoque un CMOVE qui transfère la structure entière.

Il y a juste quelques remarques à faire au sujet de l'utilisation des mots individuels. Il faut utiliser SS pour allouer une structure statique et commencer la définition des structures, seulement quand vous voulez à la fois les fonctions d'allocation et la structure de données. Quand la structure est déjà allouée, par un moyen ou un autre, il suffit d'utiliser DS pour commencer une structure dynamique. (La structure peut être déjà créée par exemple si elle a été définie par S.ARRAY, ou si on a créé un sous-champ, c'est à dire si on a relancé le décompte des adresses relatives).

Il peut sembler inutile d'avoir quatre routines pour transférer des champs (entre deux structures similaires, d'un champ à une adresse arbitraire, d'une adresse arbitraire vers un champ ou entre deux adresses arbitraires), mais on a besoin de toutes ces fonctions à un endroit ou à un autre; Je n'ai pas trouvé de noms plus astucieux pour les quatres cas. Les mots auraient pu être plus simples en passant des paramètres⁷, mais cela aurait ralenti l'exécution, et on risque d'appeler beaucoup les mots définissant les champs.

Description détaillée des mots.

Puisque la plupart des mots ont à la fois une action à la compilation et une action à l'exécution, chaque description a jusqu'à trois parties : Premièrement, l'entrée créée par ce mot dans le dictionnaire; deuxièmement l'action à la compilation; troisièmement l'action à l'exécution. Pour les mots plus complexes, il y a une description pas-à-pas du mot, avec des descriptions de la pile entre parenthèses.

INIT.SV (run time) Sauve la longueur totale de la structure dans TLEN, initialise le pointeur au début du champ courant, et stocke 0 dans CLEN.

STR.SV (run time) Sauve l'offset du champ et sa longueur; appelé par les mots de compilation et crée une entrée dictionnaire.

(entrée dictionnaire)

mot 1 = offset du champ

mot 2 = longueur du champ

SS (run time) alloue un tableau, puis appelle INIT.SV DS (run time) synonyme de INIT.SV

S.ARRAY (compile time) Sauve la taille d'un élément, puis alloue un tableau:

(entrée dictionnaire)

mot 1 = taille d'un élément

mot 2 = nb d'éléments

(run time) multiplie la taille d'un élément par l'indice, et ajoute la base.

S.MOVE (compile time) Sauve la longueur totale : (entrée dictionnaire)

mot 1 = longueur totale

(run time) Récupère la longueur qui avait été sauvée et utilise CMOVE (les adresses de départ et d'arrivée doivent déjà être sur la pile).

S.FLD (compile time) Sauve l'offset de début de ce champ, stocke la longueur du champ dans FLEN et l'ajoute au pointeur courant : (entrée dictionnaire) mot l = offset du champ.

(run time) Lit l'adresse relative du champ, et l'ajoute à l'adresse de base.

FLD.MA (compile time) Appelle STR.SV pour sauver les caractéristiques du champ :

(entrée dictionnaire)

mot 1 = offset du champ

mot 2 = longueur du champ

(run time) (adresse - adresse de la structure - pointeur dictionnaire)

DUP: Duplique l'adresse de l'entrée dans le dictionnaire.

2+ : Pointe vers la longueur du champ.

> R : Sauve l'adresse de la longueur du champ sur la pile de retour.

à : Lit l'offset du champ.

+ : Ajoute l'offset du champ à l'adresse de début de la structure.

R>: Récupère l'adresse de la longueur du champ.

à : Récupère la longueur du champ.

(adresse absolue du champ - longueur du champ) CMOVE : transfère depuis l'adresse fournie sur la pile vers la structure de données.

FLD.MB (compile time) Appelle STR.SV pour sauver les caractéristiques du champ :

(entrée dictionnaire)

mot 1 = offset du champ

mot 2 = longueur du champ

(run time) (adresse de la structure - adresse - pointeur dictionnaire)

> R : Sauve le pointeur vers le dictionnaire.

SWAP: Echange les adresses des structures.

R: Récupère le pointeur vers le dictionnaire.

à : Lit l'offset du champ.

+ : Ajoute l'offset du champ à l'adresse de début de la structure.

R>: Récupère l'adresse de la longueur du champ.

à : Récupère la longueur du champ.

(adresse - adresse absolue du champ - longueur du champ) CMOVE : transfère depuis l'adresse fournie sur la pile vers la structure de données.

FLD.MC (compile time) Appelle STR.SV pour sauver les caractéristiques du champ :

(entrée dictionnaire)

mot 1 = offset du champ

mot 2 = longueur du champ

(run time) (adresse de la structure 1 - adresse de la structure 2 - pointeur dictionnaire)

> R : Sauve le pointeur vers le dictionnaire.

R : Récupère le pointeur vers le dictionnaire.

à : Lit l'offset du champ.

+ : Ajoute l'offset du champ à l'adresse de début de la structure 2.

(adresse de la structure 1 - adresse absolue du champ de la structure 2)

SWAP: Echange les adresses.

R : Récupère le pointeur vers le dictionnaire.

à : Lit l'offset du champ.

+ : Ajoute l'offset du champ à l'adresse de la structure 1.

SWAP: echange les adresses

R > : Prend le pointeur vers le dictionnaire.

2+: Pointe vers la longueur du champ.

à : Lit la longueur du champ.

suite page 14

```
11
                                                       09dec86 MP Commentaires de CLS HOME CASE OF ENGOF ENOCASE
0 \ Nots: CLS HOME CASE OF ENDOF ENDCASE
                                                                                                                       99der 86 MP
1 : CLS 12 EMIT BLINE OFF BOUT OFF ;
                                                                  CLS ( ---) efface le contenu de l'affichage video
                                                                          sur AMSTRAD/SCHWEIDER CPC $464, 664 et 6128
2 'CLS IS DARK
                                                                  HOME
                                                                        ( ---) ramene le curseur en ligne 0, colonne 0
3 : HOME 30 ENIT BLINE OFF BOUT OFF ;
                                                                          sur AMSTRAD/SCHNEIDER CPC $464, 664 et 6128.
5 : CASE CSP @ !CSP ; IMMEDIATE
                                                                  CASE OF ENDOF ENDCASE sont des mots gerant une structure de con-
7 : OF COMPILE OVER COMPILE = COMPILE *BRANCH > HARK
                                                                         trole, dont voici un exemple:
8 COMPILE DROP ; IMMEDIATE
                                                                   : jour ( n ---)
9 : ENDOF COMPILE BRANCH >MARK SWAP
                                                                   case 1 of ." Lundi "
10 > RESOLVE ; IMMEDIATE
                                                                        2 of ." Mardi "
                                                                                           endof
11 : ENDCASE COMPILE DROP
                                                                        3 of ." Hercredi" endof
12 BEGIN SP€ CSP € ⟨>
13 WHILE >RESOLVE
                                                                       ...etc...
                                                                       7 of ." Dimanche " endot
14 REPEAT
                                                                                                  et '4 jour' affiche 'Jeudi'
                                                                   endcase ;
15 CSP 1 : INMEDIATE
                                                                     12
                                                                  Commentaires de PLOY PLOTE DRAW DRAWE
0 \ Mots: PLBT PLOTE BRAW DRAWR
                                                                                                                       09dec86 NP
1 HEX
                                                                  PLOT ( x y ---) Affiche un point graphique aux coordonnes x y
2 CODE PLOT
3 DI C, E1 C, C5 C, C9 C, 8E98 ,
                                                                         dans la couleur selectionnee par GPEN.
 4 BBEA , C1 C, MEXT ENO-CODE
                                                                  PLOTE ( dx dy ---) Affiche un point graphique aux coordonnees
 5 COOE PLOTE
                                                                         dx dy relatives au trace du precedent point
 6 D1 C, E1 C, C5 C, CD C, BE98 ,
 7 BBED , C1 C, MEXT END-CODE
                                                                  DRAW (xy ---) Trace un trait graphique depuis le dernier
 8 CODE DRAW
9 01 C, E1 C, C5 C, CD C, BE9B .
                                                                         point affiche vers le point de coordonnees x y.
10 BBF6 , C1 C, MEXT END-CODE
                                                                  DRAWR ( dx dy ---) Trace un trait graphique depuis le dernier
11 CODE DRAWR
12 D1 C, E1 C, C5 C, CD C, BE9B .
                                                                         point affiche vers le point de coordonees relatives dx dy
13 BBF9 , C1 C, NEXT END-CODE
14 DECIMAL
15
                                                                     13
                                                       09dec86 MP Commentaires de TAG TRANS #VINOOV VINOOV
                                                                                                                               49
 0 \ Mots: TAG TRANS #WINDOW WINDOW
 1 HEY
                                                                         ( y ---) Selectionne mode ecriture texte en coordonnees
 2 CODE TAG
                                                                          graphiques: u=1 selectionne, u=0 deselectionne
 3 El C. C5 C. 7D C. CO C. BE98 .
 4 BB63 , C1 C. NEXT END-CODE
                                                                  TRANS ( u ---) Selectionne mode trace transparent graphique et
 5 : TRANS
 6 22 EMIT EMIT :
                                                                          texte: u=1 selectionne, u=0 deselectionne
                                                                  #WIMDOW ( u ---) Selectionne le numero de femetre courant
 7 CODE #WINDOW
                                                                          u compris dans l'intervalle 0..7
 8 E1 C, C5 C, 70 C, CD C, 8E98 ,
 9 8884 , C1 C, MEXT END-CODE
10 DECIMAL
                                                                  VINDOV ( u) u2 u3 u4 ---) Definit la taille de la fenetre cou-
11 : VINDOV
12 26 ENIT 1- ENIT 1- ENIT 1- ENIT 1- ENIT;
                                                                          rante. Exemple:
                                                                    3 $VINDOV 25 20 60 30 VINDOV
14
15
                                                                     14
                                                        09dec86 MP Commentaires de MODE PAPER PEN INVERSE INK BORBER LOCA09dec86 MP
 • \ Mots: MODE PAPER PEN INVERSE INK BORDER LOCATE
                                                                   NODE ( w ---) Selection du mode d'affichage:
 1 : BOOE
                                                                           u=0 20 car/ u=1 40 car/ u=2 80 car/ligne
 2 4 ENIT ENIT ENIT ;
                                                                   PAPER ( u ---) selection couleur fond en mode texte
 3 : PAPER
                                                                           u comoris dans l'intervalle 0..26
 4 14 ENIT ENIT;
                                                                           ( u ---) selection couleur forme en mode texte
 5 : PEN
                                                                           u compris dans l'intervalle 0..26
 6 15 ENIT ENIT;
                                                                   INVERSE ( ---) Inversion des couleurs fond et encre en mode
 7 : INVERSE
                                                                           texte.
 8 24 EMIT :
                                                                           ( ul u2 u3 ---) Etablit couleurs ul u2 de l'encre u3:
 9 : 1MK
                                                                           ul u2 compris 0..26, u3 compris 0..15
10 28 EMIT EMIT EMIT EMIT ;
                                                                   BORDER ( ul u2 u3 ---) Etablit les couleurs ul u2 du bord de
11 : 80RDER
12 29 EMIT EMIT EMIT ;
13 : LOCATE
14 31 ENIT ENIT ENIT :
15 \ ' LOCATE IS AT ( En option)
```

FORTH 83-Standard sous CP/M pour AMSTRAD CPC 464/664/6128

```
15
  ♦ \ Mots: FLASH ?CHAR CLG ORIGIN
                                                        #9dec86 NP \ Nots: FLASH ?CHAR CLG DRIGIN
                                                                                                                            09dec86 NP
  1 HEX
  2 CODE FLASH
                                                                     FLASH ( ul u2 ---) Etablit la duree des clignotements, ul et u2
 3 El C, DI C, C5 C, 63 C, CD C, 8E98 ,
                                                                            sont donnes en 1/50e de seconde.
  4 BCSE , C1 C, MEXT END-CODE
 5 CODE ?CHAR
                                                                     TCHAR ( --- c) Delivre le code du caractère situe à l'emplace-
 6 C5 C, CO C, BE98 ,
                                                                            ment du curseur. Exemple: 10 15 LOCATE ?CHAR
 7 BB60 , 26 C, 00 C, 6F C, C1 C, E5 C, NEXT END-CODE
 8 CODE CLG
                                                                     CLG ( ---) Vide le contemu de la femetre graphique.
 9 C5 C, CD C, BE98 ,
10 BBDB , C1 C, MEXT EM9-CODE
11 CODE ORIGIN
                                                                     ORIGIN ( y x ---) Precise l'origine de la femetre graphique.
12 01 C, E1 C, C5 C, C0 C, BE98 ,
                                                                            Soit 0(=y(=399 et 0(=x(=639, exemple:
13 BBC9 , C1 C, MEXT END-CODE
                                                                            399 200 639 300 GWINDOW 200 300 GRIGIN
14 DECIMAL
15
 ♦ \ Nots: GPEN GPAPER GWINDOW WSWAP
                                                        09dec86 MP \ Nots: GPEN GPAPER SWINDOW WSWAP
                                                                                                                           09dec86 MP
 1 HEX
 2 CODE GPEN
                                                                     GPEN ( u ---) Etablit la couleur u du curseur graphique.
 3 E1 C, C5 C, 70 C, C0 C, BE98 ,
                                                                            Soit #(=u<=25(
 4 BBDE , CT C, MEXT END-CODE
 5 CODE GPAPER
                                                                     GPAPER ( u ---) Etablit la couleur de fond en mode graphique.
 6 E1 C, C5 C, 70 C, CD C, BE98 ,
                                                                           Soit 0<=u<≃25.
 7 BBE4 , C1 C, NEXT END-CODE
 8 CODE CATHOON
                                                                     GWINDOW ( w1 w2 w3 w4 ---) Determine les coordonnees de la fe-
9 E1 C, D1 C, C5 C, C0 C, 8E98 ,
                                                                            metre graphique. ul=y haut, u2=y bas,
10 BBCF , C1 C, E1 C, D1 C, C5 C, CD C, BE98 ,
                                                                                             u3=x droite, wd=u gauche.
11 8802 , C1 C, C3 MEXT ENO-CODE
12 CODE VSWAP
                                                                    WSWAP ( ul u2 --- ) Echange les caracteristiques des fenetres
13 E1 C, D1 C, C5 C, 45 C, 48 C, CD C, 8E98 ,
                                                                           ul et u2.
14 8087 , C1 C, NEXT END-CODE
15 DECIHAL
                                                                        17
 • \ Nots: NOVE HOWER
                                                                     \ Mots: NOVE MOVER
 1 HEX
 2 CODE HOVE
                                                                     MOVE ( y x ---) Deplace le curseur aux coordonnees y x.
 3 D1 C, E1 C, C5 C, CD C, BE98 ,
 4 BOCO , C1 C, MEXT END-CODE
 S CODE MOVER
                                                                     MOVER ( y x ---) Deplace le curseur aux coordonnees
 6 DI C, EI C, C5 C, C9 C, BE98 ,
                                                                            relatives y x.
 7 BBC3 , C1 C, MEXT END-CODE
 8 DECIMAL
10
11
12
13
14
15
                                                                     \ Table des sinus 16 bits
 0 \ Table des simus 16 bits
 1 HERE
 2 \theta\theta\theta\theta , \theta175 , \theta349 , \theta523 , \theta698 , \theta872 , 1045 , 1219 ,
                                                                     Cette table a ete composee a partir de la formule:
 3 1392 , 156% , 1736 , 1908 , 2079 , 2250 , 2419 , 2588 ,
 4 2756 , 2924 , 3696 , 3256 , 3420 , 3584 , 3746 , 3907 ,
                                                                      n=int(100002sin(a))
 5 4067 , 4226 , 4384 , 4540 , 4695 , 4848 , 5000 , 5150 ,
                                                                     Dour 0(=a(=90
 6 5299 , 5446 , 5592 , 5736 , 5878 , 6018 , 6157 , 6293 ,
 7\ 6428 , 6561 , 6691 , 6820 , 6947 , 7071 , 7193 , 7314 ,
 8\ 7431 , 7547 , 766\theta , 7771 , 788\theta , 7986 , 8090 , 8192 ,
9 8290 , 8387 , 8480 , 8572 , 8600 , 8746 , 8829 , 8910 ,
10 8988 , 9063 , 9135 , 9205 , 9272 , 9336 , 9397 , 9455 ,
11 9511 , 9563 , 9613 , 9659 , 9703 , 9744 , 9781 , 9816 ,
12 9848 , 9877 , 9903 , 9925 , 9945 , 9962 , 9976 , 9986 ,
13 9994 , 9998 , 10000 ,
14 : SINNEG DUP 90 > IF 180 SWAP - THEN [ 0 SWAP ] LITERAL
                                                                  SINNEG Delivre le sinus signe.
15 SWAP 2 # + e ; DROP
```

```
19
                                                                  \ Fonctions trigonometriques
• \ Fonctions trigonometriques
                                                                  SIN
                                                                         delivre le sin(a modulo 360)
 I : SIN
2 360 NOO DUP OK IF 360 + THEN
3 DUP 180 > IF 180 - SINNEG -1 # ELSE SINNEG THEN ;
                                                                         ( m deg --- sim) Delivre le simus d'um angle multiplie
                                                                  #SIM
 4 : #SIR
                                                                          par m. Exemple: 100 60 #SIN . affiche 50
5 SIN 10000 1/HOD SWAP 5000 > IF 1 + THEN ;
                                                                  1COS
                                                                        idem a $SIN mais applique au cominum.
6 : #COS
7 90 + #SIN ;
                                                                  10 YO DEB FIN variables utilisees pour le trace d'arc de cercle
8 VARIABLE XO VARIABLE YO VARIABLE DEB VARIABLE FIN
                                                                  CEMTER ( x y ---) Affecte le centre d'un arc de cercle.
9 : CENTER
10 Ye ! XO ! ;
11 : POSXIVE.
                                                                  POSXIVI Calcule la position d'un point per rapport au centre
                                                                          lors d'un trace d'arc de cercle.
12 OVER OVER $COS XO 4 +
13 ROT ROT #SIN YO 4 + ;
14
15
```

suite de la page 11

i e					
FLD.MD (c	E : Transfert. ompile time) Sauve la longueur du champ. dictionnaire)	3.	Harris, Kim, "Forth Extensibility" BYTE, Vol 5 No 8 (Aout 1980).		
mot l (run tin	= longueur du champ ne) Lit la longueur du champ et effectue fert entre les deux adresses.	4.	Haydon, Glen B., "Elements of Forth Data Base Design", Forth Dimensions III/2.		
		5.	Helmers, Peter H. "Userstack" Forth Dimensions III/1.		
Bibliog	Bibliographie		McCourt, Michael and Marisa,		
1.	Beers, David A. "Quadruple Word Simple Arithmetic" Forth Dimensions		Richard A., "The String Stack", Forth Dimensions III/4.		
	IV/I.	7.	McKibbin, David, "Parameter		
2.	Clark, Alfred, "Complex Analysis in Forth" Forth Dimensions III/4.		Passing to DOES > ", Forth Dimensions III/1.		



Tous les mercredis, de 18h à 20h, des sujets variés, un niveau élevé, des invités prestigieux, des idées nouvelles et audacieuses, le tout animé par Michel ROUSSEAU. ICI et MAINTENANT est accessible également en composant le 3615 code X20001.

```
ECRAN No 1 FENETRE
FORGET ME : ME ; DECIMAL
                                                          : VOIR BPOP -><- 1ECR ." NO VOIR"

CR ." NO +++++" QUIT ;

BINIT 1ECR ." NO VOIR"

CR ." NO ----" CR
  0 VARIABLE Curs 0 4 CONSTANT 4
10 CONSTANT D_OC 20 CONSTANT N_OC
50 CONSTANT D_Y 100 CONSTANT N_Y
                                                          ECRAN No
                                                                          4 DBLCOP
   : Cadre 20VER D+ OVER 4 PICK 20VER
                                                          0 VARIABLE #A
 LINE 20VER TO 4 ROLL OVER TO TO DROP ;
                                                          ' 1' 0= IF 1 ELSE I' 1 =
IF 2 ELSE I' 0 DO 2 LOOP
  : CURS! 65217 VC6 65218 VC6 curs 2! ;
  ( sauve9arde Position du curseur)
  I' 1- 0 DO * LOOP THEN THEN ;
                                                          : DBLCOP FAST sortie
                                                                       CR CR Ø #A ! 8 LEMIT
                                                      1 227 DO I
                                                          241 1 DO 7 0 DO J OVER I - POINT 0=
                                                                               IF TT #A +! THEN LOOP
                                                                               #R à 128 + LEMIT 0 #A !
                                                         LOOP -><-
241 1 DO 7 0 DO J OVER I - POINT 0=
IF 11 #A +! THEN LOOP
  : Fem STANDARD Ø BRIGHT
           1 EMIT >cst >PIm fwin
2 INK dims 20VER D+ BOX
                      ns cadre
ns cadre
PAPER PAGE PEN ; -->
Change d'écrans
CET 13 = IF LERVE THEN
-7 +LOOP
15 | FMIT 13 LEMIT 11
                                                                              #A à 128 + LEMIT Ø #A !
           3 INK dims cadre
  CRAN No 2 Echange d'écrans

: Sortie BPOP Ø PAPER 2 PEN

1 BRIGHT 1 EMIT CURS6;

: 1ECR 3 1 20 20 32 40 Fen;

: 2ECR 3 2 20 100 32 80 Fen;

: 3ECR 2 1 32 50 26 100 Fen;
                                                                            DROP 13 LEMIT
ECRAN No
                                                              15 LEMIT 13 LEMIT 1ECR SLOW ; -->
                                                         ECRAN No
                                                                       5 Explications
                                                         ( HECTOR HRX _____ Jean Michel
  ( nom Pen PaPer octet/X/origine
Pixel/Y/origine octet/X/long
                                                           Fenetrage & la demande avec sauve-
     Pixel/Y/haut -- Fen )
                                                         9arde de la Position du curseur et
                                                         sauvegarde de la Portion d'écran dans
   0 VARIABLE STOCK 7296 ALLOT
7296 CONSTANT 1/2e ( 1/2 écran )
49152 CONSTANT Vidéo ( départ vidéo)
34048 CONSTANT Ch/II ( CHROMA II )
                                                         la Pile image
                                                                          "sortie" = retour écran .
                                                          DBLCOP Permet d'imprimer deux écrans
                                                          sur toute la largeur de l'imprimante
  : -><-
                        ( échan9e de Pa9e )
                                                          SEIKOSHA GP 500A en mode 9raphique
  Video STOCK 1/2e VCMOVE
                                                          480 Points . Cette version est adap-
  Ch/II video 1/2e VCMOVE
STOCK Ch/II 1/2e VCMOVE
                                                          tée au logiciel graphique CHROMA II
                                                          écrit en BASIC adresse dessin:34048
 Video 1/2e + STOCK 1/2e VCMOVE
Ch/II 1/2e + Video 1/2e + 1/2e VCMOVE
STOCK Ch/II 1/2e + 1/2e VCMOVE
Video STOCK 1/2e VCMOVE;
CRAN No 3 VOIR
                                                         Fonctionnement: 1er écran chargé par
RESET/INIT et l'option 2 du menu HRX
"K7" . Tapez VOIR et sauvez par R/IN
Chargez le 2eme par INIT et option 2
ECRAN No
                                                          Tapez R/OUT pour revoir le 1er
 : >SAUV
                                                          tapez VOIR pour vérifier que tout le
                1/2e + STOCK 1/2e VCMOVE
    Video
                                                          monde est la Puis DBLCOP Pour impri-
    STOCK
                                                         mer les deux Pages :
                                                                                             Nov*1986)
  Ch/II 1/2e + 1/2e + 64 + 3 LITERAL
                        1/2e CMOVE
                       1/2e VCMOVE ;
    Video STOCK
: SAUV>
    STOCK Video 1/2e VCMOVE
 Ch/II 1/2e + 1/2e + 64 + LITERAL
STOCK 1/2e CMOVE
STOCK LVideo 1/2e + LITERAL
                                                            HECTOR HRX
                         1/2e VCMOVE ;
R/IN sortie >SAUV CLS 1ECR ; R/OUT sortie CLS SAUV > 1ECR ;
( R/IN sauve l'écran dans STOCK et en
   fin de mémoire , R/OUT l'affiche )
```

Exemple d'exécution de DBLCOP

L	PORTEFEUILLE	A	ABAT	TAN	F 55	#A/N1		CLEGE	CLAS.
TCBL	NOM:								
	OPERATIONS							DESCRIVATIONS	DUTILE
10			285 310		ATTENTION				
	CARTON 2MM R1 R8	Ţ.,	RIS	R/	P 1	1 810	国		2
	CARTON 1MM F7RB R13 R14	3	RIG	X.	RS	RH	F	,	
	TOILE =>		225	130	215	320		ĺ	
	COUVRURE RE	TOILE 1030 X 130 mm							
20	TRACER SUR RE TRACER SUR RE PRESERVES DE 20mm TETTIANGLES RECTIANGLES RECTIANGLES RECTIANGLES		R	5		12			

Opérations en notation scientifique

par G. SOULA

```
Q ( DIVISION NOTATION SCIENTIFIQUE )
                                 VARIABLE DIV
                                                  VARIABLE EXP
2 2VARIABLE N1
                  VARIABLE N2
                                 VARIABLE QUOT 10 ALLOT
                  VARIABLE P2
3 VARIABLE P1
          21NPUT N1 2! ;
5 : F1
        INPUT DUP 32766 UK
6 : F2
      IF N2 !
      ELSE . . " TROP GRAND! " THEN ;
8
 9
10 : QUOTIENTS
      DUP DIV ! 5 0
11
      DO U/ I 2* QUOT + !
12
         10 U* DIV @
13
      LOOP DROP 2DROP :
14
15
 O ( DIVISION NOTATION SCIENTIFIQUE )
              5 0
 2 : 4DECIM
      DO QUOT I 2* + 0
         I DUP O=
         IF DROP 10000 U#
 5
        ELSE DUP 1 =
              IF DROP 1000 U*
 7
              ELSE DUP 2 =
 8
 9
                   IF DROP 100 U*
                   ELSE DUP 3 =
10
                         IF DROP 10 U*
11
                        ELSE DUP 4 =
12
                              IF DROP 1 U* THEN
13
         THEN THEN THEN THEN
14
      LOOP D+ D+ D+ D+ ;
```

```
O ( DIVISION NOTATION SCIENTIFIQUE )
          ." E? " INPUT P1 ! :
 2 : E1
                                           ." E? " INPUT P2 ! :
                                  - : E2
             ." 1ERNB? " F1 E1 ;
 3 : 1ER-NB
 4 : 2EME-NB ." 2EME NB? " F2 E2 ;
 6 : ENTREE
             CR 1ER-NB CR 2EME-NB ;
 8 : CALCULS
 Q
     ENTREE N1 20 N2 0 QUOTIENTS
10
     4DECIM F1 0 P2 0 - EXP ! ;
11
12 : AFFICHE
     CR <# 69 HOLD # # # # 46 HOLD #S #> TYPE EXP a . :
13
14
15 : F/
         CALCULS AFFICHE :
```

```
O ( MULTIPLICATION NOTATION SCIENTIFIQUE )
 2 VARIABLE COMPTER
                                         VARIABLE EXP
   VARIABLE N1 20 ALLOT
                                         VARIABLE N2 20 ALLOT
 5
       ." 1ER NB? " N1 12 EXPECT O EXP !
      12 0 DO N1 I + CO O= IF LEAVE I COMPTER ! THEN LOOP
       N1 1- NUMBER
 Q
       COMPTER 0 :
10
11 : F2
       ." 2EME NB? " N2 12 EXPECT
13
       12.0 DO N2 I + CO O= IF LEAVE I COMPTER ! THEN LOOP
       N2 1- NUMBER
       COMPTER 0 :
15
 O ( MULTIPLICATION NOTATION SCIENTIFIQUE )
 2 : OPAD
              PAD 20 ERASE ;
 4 : REDUIT
5 DUP 9
      DUP 9 > IF ." NOMBRE TROP GRAND "
 6
         DROP 2DROP QUIT
      ELSE DUP 4 > IF 4 - DUP EXP +!
O DO # LOOP
ELSE DROP O EXP +!
 8
 9
10
11
      THEN
                    THEN
12
      OPAD :
13
14
 O ( MULTIPLICATION NOTATION SCIENTIFIQUE )
      CR F1 REDUIT
 4
      DD# 10000 U/
      SWAP 5 > IF 1+ THEN 0 :
 8 : AFFICHE <# 69 HOLD #S #> TYPE EXP @ 4 + . :
10 : F*.
          F* AFFICHE :
12
13
14
15
```

```
O ( NOTATION SCIENTIFIQUE )
 2 : ?DPL
        DPL a
        DUP OK
 5
        IF DROP O
        ELSE DROP -1
        THEN:
 9 : CC
10
        PDPL 0
       BEGIN 1+ DUP
TIB 0 + C0 DUP 32 =
IF DROP 1
ELSE DROP 0 THEN
11
12
13
       UNTIL ;
15
 O ( NOTATION SCIENTIFIQUE )
 2 VARIABLE EXP
 4 : AFFICHE
 5
       <# 69 HOLD #S #>
TYPE
 6
       EXP ? ;
 8
10
        1 SWAP 2DUP
        IF 0 DO OVER # LOOP
11
        THEN
13
14
       SWAP DROP ;
 O ( NOTATION SCIENTIFIQUE )
 3
       O EXP !
       CC DUP 9 >
IF ." NOMBRE TROP ELEVE "
DROP 2DROP
       ELSE DUP 5>

IF .5 - DUP EXP !

O DO # LOOP AFFICHE
ELSE DROP O EXP !
 8
10
                    AFFICHE
11
             THEN
13
       THEN ;
14
```

La première chose à faire est de créer un fichier, en précisant sa taille en blocs:

CREATE-FILE < nom-de-fichiers > (n ---) crée un fichier avec n blocs.

Dès lors, vous pourrez ouvrir le fichier:

OPEN < nom-de-fichier>

Mais OPEN fait bien mieux: il crée, si cela n'a pas été fait, le mot <nom-de-fichier> qui, à l'exécution, ouvrira le fichier. Exemple:

10 CREATE-FILE FICHIER1 crée FICHIER1

avec 10 blocs (0 à 9)

OPEN FICHIERS

ouvre FICHIER1 et fabrique le mot FICHIER1

FICHLER1

réouvre FICHIER1

ajoute n blocs au fichier
rtaines versions "oublient"

Le mot MORE (n —) ajoute n blocs au fichier existant. Attention, certaines versions "oublient" de sauvegarder la nouvelle configuration du fichier! Le remède est de redéfinir MORE comme suit:

: MORE CAPACITY SWAP 8* MAXREC= +! CAPACITY DO I HLOCK B/BUF HLANK UPDATE LOOP FLUSH ;

La copie de blocs est exécutée à l'aide du mot COPY (b1 b2 —), ce qui a pour action de copier le contenu du bloc b1 dans le bloc b2.

La copie de blocs multiples est exécutée par CONVEX et utilisé comme suit:

b1 b2 TO b3 CONVEY

Exemple:

10 20 TO 15 CONVEY

copie les blocs 10 à 20 dans les blocs 15 à 25. Selon le cas, CONVEY fera les copies dans l'ordre croissant ou décroissant, ceci pour éviter les chevauchements de blocs à copier. Vous n'avez donc pas à vous en préoccuper.

Le standard F83 prévoit la gestion simultanée de deux fichiers, le fichier courant et le fichier secondaire (IN-FILE) que nous appellerons fichier donneur. Les concepteurs du F83 ont prévu, dans le vocabulaire FILES, de nouvelles versions des mots LOAD COPY et CONVEY effectuant respectivement le chargement, la copie simple et la copie multiple à partir du fichier secondaire. Efficace, mais dangeureux pour les distraits oubliant quel est le fichier secondaire!

Un mot permet d'ouvrir le fichier secondaire: FROM. Il s'utilise sous la forme:

FROM < nom-de-fichier>

Ce mot donne également accès au vocabulaire FILES et donc aux versions spéciales de LOAD COPY et CONVEY. Dans les versions 1xx du F83, ces mots ramènent au vocabulaire initial après exécution. Ils ne servent donc qu'une fois Dans les versions suivantes, ils restent actifs tant que vous n'vez pas explicitement quitté le vocabulaire FILES. Exemple, première version de F83:

FORTH

OPEN FICHIER1 ouvre FICHIER1
FROM FICHIER2 ouvre FICHIER2 et

1 1 COPY

pointe sur le vocabulaire FILES copie le bloc 1 de fichier 2 dans le bloc 1 de FICHIER1 et ramè ne au vocabulaire FORTH. 3 4 COPY

copie le bloc 3 de FICHIER1 dans le bloc 4 de FICHIER1.

Exemple pour les versions suivantes:

FORTH

OPEN FICHIER1 ouvre FICHIER1
FROM FICHIER2 ouvre FICHIER2 et

pointe sur le vocabulaire FILES

1 1 COPY copie le bloc 1 de fichier 2 dans le bloc 1 de FICHIER1

3 4 COPY copie le bloc 3 de FICHIER2 dans le bloc 4 de FICHIER1.

vous êtes toujours dans le vocabulaire FILES

Le mot SWITCH permute le fichier courant et le fichier donneur. Si vous n'en disposez pas, définissez-le comme suit:

: SWITCH

FILE @ IN-FILE @ FILE! IN-FILE!;

Voici, pour votre tranquilité d'esprit, un mot qui ramènera les deux fichiers au seul fichier courant:

: UNIQUE FILE (a) IN-FILE ! ;

Note: IN-FILE est une variable contenant le FCB du fichier donneur. Dans certaines versions, cette variable s'appelle >FROM. Remplacez donc, si besoin est, IN-FILE par >FROM dans les deux définitions ci-dessus.

MANIPULATIONS POUR SAUVEGARDE DES BLOCS SUR AMSTRAD PCW

par Marc PETREMANN

C'est bien joli, le FORTH 83-Standard est compatible en version CP/M sur toute la gamme AMSTRAD, mais c'était trop beau pour durer. Mr ERUN Nicolas a trouvé l'os; le mot DONE exécuté en fin d'édition ne sauvegarde rien.

C'est que Mr AMSTRAD, ne voulant rien faire comme tout le monde (il était très bien pourtant le CP/M 2.0) a imaginé d'embêter le peuple avec un CP/M 3.0 appelé aussi CP/M+. Et ce CP/M+ a comme principale propriété de ne pas permettre la compatiblité avec les logiciels tournant sous CP/M 2.0, cetains du moins...

En effet, le PCW8256 ou PCW8512 se sert de son extension mémoire comme d'un disque virtuel. Nous disposons donc sous CP/M+ de deux drives voir trois:

1 drive physique: 2 drives physiques: A: M: A: B:

Or, quand vous éditez un programme sous FORTH, l'option W utilisée sous EDITOR ou SAVE-BUFFERS écrit le contenu de vos blocs sur M: et non sur A: ou B:. Donc, s'il vous prend l'envie de quitter FORTH puis d'y revenir, vous aurez la désagréable surprise de constater que rien n'a été sauvegardé. La solution à ce remède est simple, il suffit de taper:

DONE CP/M CLOSE FORTH

ou de définir:

ONLY CP/M ALSO FORTH ALSO: TERMINE DONE CLOSE; ONLY FORTH ALSO

et d'utiliser TERMINE à la place de DONE. Cette définition n'est pas incompatible avec F83 sur AMSTRAD CPC464, CPC664 ou CPC6128. Sur IEM et compatibles, on remplacera CP/M par DOS.